

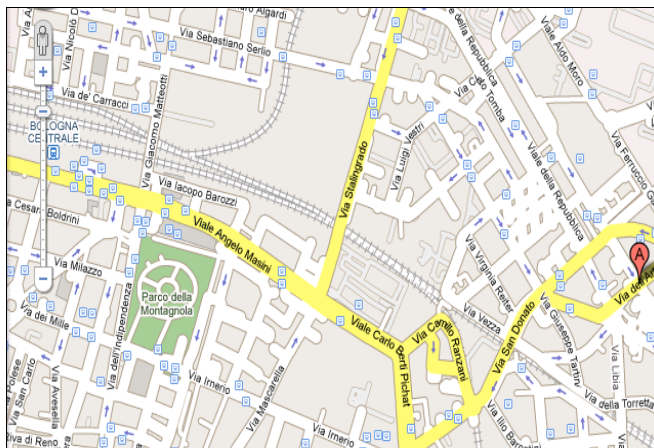
Corso - Strumento  
**Un percorso naturale di scrittura**  
per un miglioramento delle abilità espressive e  
delle relazioni interpersonali  
Bologna, 15 aprile 2010

Cognome.....  
Nome.....  
Ente di appartenenza.....  
Indirizzo.....  
P.IVA/C.F.....  
Città.....Cap.....  
Telefono.....Fax.....  
Indirizzo e-mail:.....  
data.....

Restituire via e-mail o fax il presente modulo,  
debitamente compilato, alla segreteria AICQ  
Emilia-Romagna

[segreteria@aicqer.it](mailto:segreteria@aicqer.it)

COME RAGGIUNGERCI



## INFORMAZIONI GENERALI E ISCRIZIONI

### Segreteria e iscrizioni:

AICQ EMILIA-ROMAGNA  
Tel. 051/2960294 - Fax 051/0544854  
e-mail: [info@aicqer.it](mailto:info@aicqer.it)

### Forma di pagamento:

Bonifico bancario a favore di AICQ Emilia-Romagna - C/C 00001443307 presso la Banca Popolare dell'Emilia-Romagna Ag. 8 BOLOGNA - IBAN IT70N0538702408000001443307-

**Il pagamento dovrà avvenire prima dell'inizio del corso. È indispensabile una conferma scritta (e-mail) dell'avvenuto pagamento, con gli estremi dell'operazione. Seguirà da parte della segreteria AICQ-ER conferma dell'iscrizione.**

- Le iscrizioni si riceveranno fino alla copertura del numero massimo di 20 partecipanti.
- In caso di numero insufficiente di partecipanti, AICQ ER si riserva la facoltà di annullare il corso, informando tempestivamente gli iscritti e restituendo le quote versate.

### Quote di partecipazione:

- soci**            euro 40\*
  - non soci**        euro 50 + IVA 20%
- \* IVA esente per attività rivolta ai soci.

**La quota di partecipazione al corso comprende:** materiale didattico e attestato di partecipazione.

**Per l'eventuale iscrizione all'AICQ-ER scaricare direttamente i moduli dal sito web o telefonare alla Segreteria.**



*Corso*

# **UN PERCORSO NATURALE DI SCRITTURA**

***Per un miglioramento  
delle abilità espressive e  
delle  
relazioni interpersonali***

*Bologna  
15 aprile 2010  
(orario: 15.00 - 19.00)*

***Sede del corso:  
Via dell'Artigiano, 7 - Bologna***

## PRESENTAZIONE

I **corsi - strumento - laboratorio** sono caratterizzati dalla garanzia del rientro nell'istituto scolastico **col possesso di uno strumento semplice, facile da usare e di sicura efficacia.**

Fanno parte di un curriculum di formazione in servizio attuato secondo i principi della **didattica breve della Qualità.**

Il corso si propone

-di dare il **piacere della scrittura** attraverso un percorso naturale di produzione che parte dall'espressione/comprendimento di sé per arrivare alla conoscenza/descrizione della realtà e alla rielaborazione narrativa.

-di **sviluppare le potenzialità espressivo/creative** individuali attraverso l'esperienza di diversi stili linguistici.

-di stimolare la ricerca della precisione e della correttezza nell'uso della lingua.

I testi-stimolo che di volta in volta vengono presentati seguono una gradualità che rispecchia il processo di crescita emotiva e cognitiva dell'alunno.

La metodologia utilizzata favorisce un positivo clima di comunicazione nel gruppo, porta alla consapevolezza del valore della propria identità e di quella degli altri contribuendo al **rinforzo dell'autostima.**

### **Materiale di supporto**

Utilizzo di testi-stimolo tratti dalla letteratura italiana e straniera.

### **Docente:**

Anna Migliori

#### **Privacy**

Con l'iscrizione il partecipante autorizza AICQ al trattamento dei propri dati personali (DLG 196/2003). Il titolare del trattamento dati è AICQ Emilia-Romagna.

**Per conoscere il programma dei corsi di AICQ Emilia-Romagna, visitate il nostro sito web**

**[www.aicqer.it](http://www.aicqer.it)**

## **PROGRAMMA DEL CORSO - STRUMENTO - LABORATORIO**

Ore 15.00 - Inizio attività

Presentazione della metodologia dell'atelier: il rigore e il piacere della scrittura.

La funzione personale come mezzo di conoscenza e identità attraverso l'esposizione a diversi stili narrativi.

La memoria personale e collettiva. Dall'io personale all'io condiviso attraverso l'esperienza conoscitiva di testi letterari particolarmente significativi e la successiva produzione individuale: dal frammento al racconto.

Penetrare nella conoscenza della realtà attraverso i sensi ricercando l'esattezza linguistica.

Riflessione sui possibili percorsi che si possono sviluppare in atelier in relazione alle diverse situazioni didattiche e individuazione dei materiali di supporto.

Individuazione di strumenti idonei a valutare i risultati del percorso effettuato in vista di un'azione di miglioramento continuo.

Ore 19,00 - Termine del laboratorio